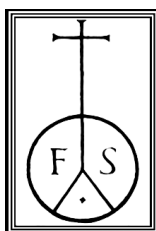


HISTORIA PHILOSOPHICA

AN INTERNATIONAL JOURNAL

6 · 2008

ESTRATTO



FABRIZIO SERRA · EDITORE

PISA · ROMA

Periodico annuale · *A Yearly Journal*

★

Direttore · *Editor*
PAOLO CRISTOFOLINI

★

Comitato scientifico · *Scientific Board*

MIGUEL BENÍTEZ (Sevilla) · RÜDIGER BITTNER (Bielefeld) · OLIVIER R. BLOCH (Paris)
MARILENA CHAUÍ (São Paulo) · ANTONELLA DEL PRETE (Viterbo)
PAOLO GALLUZZI (Firenze) · MOSHE IDEL (Jerusalem) · ABDELALI ELAMRANI-JAMAL (Paris)
DIMITRI GUTAS (Yale) · SARAH HUTTON (London) · GENEVIEVE LLOYD (Sidney)
PIERRE-FRANÇOIS MOREAU (Lyon) · GIANLUCA MORI (Vercelli) · GLENN W. MOST (Pisa)
AMELIE RORTY (Boston) · PAOLA RUMORE (Torino) · NICOLETTA SCIACCALUGA (Pisa)
EMANUELA SCRIBANO (Siena) · ANDRÉ TOSEL (Nice) · JÜRGEN TRABANT (Berlin)
THEO VERBEEK (Utrecht)

★

Segretaria di Redazione · *Editorial Secretary*
CHIARA PIAZZESI

★

Si invitano gli autori ad attenersi, nel predisporre i materiali da consegnare alla Redazione e alla casa editrice, alle norme specificate nel volume FABRIZIO SERRA, *Regole editoriali, tipografiche & redazionali*, Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2004 (ordini a: iepi@iepi.it).

Il capitolo *Norme redazionali*, estratto dalle *Regole*, cit., è consultabile Online alla pagina «Pubblicare con noi» di www.libraweb.net.

LA MODERNITÀ DI SPINOZA.
CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FILOSOFIA,
ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI MOSCA

LORENZO VINCIGUERRA

IL primo convegno internazionale di filosofia dedicato a *La modernità di Spinoza* mai svoltosi in Russia si è tenuto a Mosca il 15 e 16 novembre 2007, presso la prestigiosa Accademia delle Scienze della Russia. Gli organizzatori Lorenzo Vinciguerra e Andrei Maidansky hanno fatto incontrare noti rappresentanti dello spinozismo contemporaneo con giovani e meno giovani studiosi russi. Ne è nato un interessante quanto inedito confronto tra la filosofia occidentale ispiratasi a Spinoza e l'odierno pensiero russo. Il Convegno era stato preparato e annunciato da un numero della rivista filosofica russa «Logos» (n. 2, 59, 2007), curato dallo stesso Vinciguerra, interamente dedicato alla spinozismo francese e russo degli ultimi anni, in cui, oltre ad articoli inediti sulla storia dello spinozismo francese e sovietico-russo, vi si presentavano in prima traduzione russa noti studi di scuola francese (testi di Gueroult, Matheron, Deleuze, Macherey, Negri, Moreau), e di scritti meno noti del giovane Robinson e della Polovzova a ricordare le prime interpretazioni di Spinoza in Russia. Anche in questo caso, si è trattato della prima pubblicazione in Russia interamente dedicata allo spinozismo.

I lavori hanno messo in luce aspetti storici e teorici della tradizione del materialismo dialettico. Sono stati in particolare discussi lo spinozismo di Il'enkov, una delle figure più originali del pensiero sovietico, e della psicologia sperimentale di Vigotsky in merito soprattutto alla questione del «corpo pensante». Il riferimento e l'uso non sempre ortodosso del modello spinoziano dell'identità della mente e del corpo è stato diversamente valutato dai partecipanti. Gli oratori stranieri hanno sottolineato temi della ricerca contemporanea in cui il pensiero di Spinoza offre notevoli spunti di riflessione nel campo della filosofia politica, dell'antropologia generale, nel confronto tra le scienze biologiche e la fenomenologia, nonché in merito a possibili sviluppi nel campo dell'estetica. Largo spazio è stato dato alle discussioni, talvolta anche vivaci. Una Tavola Rotonda finale ha riunito tutti i partecipanti.

Le *Considerazioni su variazioni del determinismo spinozista* di Nikolai Birjukov (State Institute of Foreign Affairs, Mosca) si sono proposte di ripensare la differenza tra determinismo, fatalismo e predeterminazione, per distinguere nel necessitarismo spinozista due forme di determinismo: un determinismo 'forte' di tipo fisico a cui è riconducibile ogni evento naturale, ed uno 'debole' più appropriato all'intenzionalità caratterizzante l'agire umano.

A proposito di *Spinoza e della saggezza*, François Flahault (CNRS-EHESS, Parigi) sottolineava la parentela tra il modello di virtù del saggio e quello del santo, nonché quello di «santo laico» con il quale Spinoza è stato più volte identificato, conducendo un'analisi della concezione spinozista del desiderio (forza o mancanza?) e del suo modello sapienziale, per poi giungere a relativizzare la pratica filosofica occidentale della virtù alla luce di altre forme di saggezza non necessariamente filosofiche.

Con il suo *Schizzo di una metaphysica dell'esteriorità assoluta: riflessioni sulla teoria della*

causalità e l'ontologia della potenza in Spinoza, Mogens Laerke (University of Chicago) ha inteso invece rimettere in discussione la lettura leibniziana dell'ontologia spinoziana, nota per aver fatto della sostanza un soggetto a cui ineriscono tutti i suoi predicati. Codesta lettura ripresa da Bayle, poi da Hegel, e oggi ancora vigente in ambiente anglosassone, falserebbe l'immanentismo spinoziano nella forma di una filosofia dell'interiorità, mentre il suo senso autentico risiederebbe nell'esteriorità assoluta della sostanza riguardo ai propri modi.

Sensibile a tale lettura si è poi detto Vittorio Morfino (Università Bicocca, Milano), che con *Leibniz vs Spinoza, un'alternativa contemporanea*, si è appoggiato sulle tesi di Gilbert Simondon riprese da Etienne Balibar sulla «transindividualità» per affermare nel quadro della definizione spinoziana di *individuum* il primato del processo d'individuazione sull'individuo e della relazione sui termini della relazione.

La conferenza *Verso il problema della libertas philosophandi in Spinoza* di Boris Rudj (National University of Kiev) poneva la questione delle condizioni etico-politiche che determinano la libertà del filosofare esplorandone i presupposti nelle leggi enunciate dalla quarta parte dell'*Etica* rilette alla luce delle analisi bibliche del *Trattato teologico-politico*.

La relazione *La polemica sulla 'res cogitans', o come migliorare la teoria della mente di Spinoza* di Andrey Maidansky (Institute of Economics and Management, Taganrog) è tornata sui termini della polemica che ha recentemente opposto i discepoli di Il'ienkov, circa la questione del «corpo pensante». Un tale concetto non può infatti reggersi su un assunto genuinamente spinoziano. Il'ienkov lo mediava da Marx, accettando, come peraltro Vigotsky, la definizione spinoziana della mente come idea del corpo, ma non nel senso che l'uomo pensa in quanto sarebbe l'idea di un corpo organico, ma piuttosto in quanto spinto da un appetito sociale. Sicché l'oggetto del pensiero umano (intelletto) è un «quasi-corpo», ossia l'insieme di tutte le sue relazioni sociali.

Nel suo intervento *Circa il riferimento alla concezione spinozista dei rapporti del corpo et del pensiero nel libro di Paul Ricœur et Jean-Pierre Changeux: «Ce qui nous fait penser. La nature et la règle»*, Chantal Jaquet (Università della Sorbona) ha fatto riferimento al recente dialogo tra Ricœur e un Changeux nel segno di Spinoza, in cui il fenomenologo e lo scienziato riconoscono entrambi la necessità di percorrere una terza via, da tracciarsi nel solco lasciato da Spinoza, capace di unificare la prospettiva fenomenologica e quella biologica.

Nel suo intervento *Due tradizioni negli studi sovietici su Spinoza*, Serguei Mareev (Modern Academy of Humanities, Mosca), allievo di Il'ienkov, ha ripercorso le grandi linee della storia dello spinozismo presovietico e sovietico. Con Il'ienkov il pensiero non si confonde più con una mera funzione del cervello come ancora era in Plekhanov, ma è considerato un attributo del mondo materiale, compreso marxianamente come soggetto delle proprie trasformazioni. In questo senso solo Vigotsky e Il'ienkov svilupparono l'idea di un marxismo inteso quale forma rinnovata di spinozismo.

Chiudeva i lavori la conferenza di Lorenzo Vinciguerra (Università di Reims - EHES), *Aesthetica sive ethica. Nota spinozista sull'essenza dell'arte*, che, prendendo spunto dalla crisi dell'estetica contemporanea, si appoggiava sui testi spinoziani dedicati alle arti per gettare le basi teoriche di un pensiero che consideri l'attività artistica quale prodotto della potenza di un corpo attivo, nel senso spinoziano del termine. In tale prospettiva, l'essenza dell'arte tende ad essere tutt'uno con un'etica del corpo, per congiungersi con la prospettiva finale dell'*Etica*.

Nella tavola rotonda si è tornati su certi aspetti del pensiero di Vigotsky (di cui si prevede ora una traduzione italiana). La pubblicazione russa degli Atti è prevista nelle edizioni dell'Accademia delle Scienze.

Rivista annuale · *A Yearly Journal*

Amministrazione & abbonamenti · *Administration & subscriptions*

ACCADEMIA EDITORIALE®

Casella postale n. 1, Succursale n. 8 · I 56123 Pisa

Tel. +39 050 542332, fax +39 050 574888

E-mail: iepi@iepi.it · www.libraweb.net

Italia: Euro 140,00 (privati) · Euro 325,00 (enti, con edizione *Online*)

Abroad: Euro 225,00 (*individuals*) · Euro 395,00 (*Institutions, with Online Edition*)

Prezzo copia singola: Euro 505,00

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550
o tramite carta di credito (*American Express, Eurocard, Mastercard, Visa*).

Uffici di Pisa: Via Santa Bibbiana 28 · I 56127 Pisa

E-mail: accademiaeditoriale@accademiaeditoriale.it

Uffici di Roma: Via Ruggiero Bonghi 11/b (Colle Oppio) · I 00184 Roma

E-mail: accademiaeditoriale.roma@accademiaeditoriale.it

★

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 19 del 26.11.2003

Direttore responsabile: FABRIZIO SERRA

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc. senza la preventiva autorizzazione degli *Fabrizio Serra · Editore®*, Pisa · Roma,
un marchio della *Accademia editoriale®*, Pisa · Roma.
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

★

La *Accademia editoriale®*, Pisa · Roma, pubblica con il marchio *Fabrizio Serra · Editore®*, Pisa · Roma, sia le proprie riviste precedentemente editate con il marchio *Istituti editoriali e poligrafici internazionali®*, Pisa · Roma, che i volumi delle proprie collane precedentemente editate con i marchi *Edizioni dell'Ateneo®*, Roma, *Giardini editori e stampatori in Pisa®*, *Gruppo editoriale internazionale®*, Pisa · Roma, e *Istituti editoriali e poligrafici internazionali®*, Pisa · Roma.

Proprietà riservata · *All rights reserved*

© Copyright 2008 by

Fabrizio Serra · Editore®, Pisa · Roma,

un marchio della *Accademia editoriale®*, Pisa · Roma.

★

Stampato in Italia · *Printed in Italy*

ISSN 1724-6121

ISSN ELETTRONICO 1824-095X

INDEX

Foreword/Premessa	9
-------------------	---

OPUSCULA

EMANUELA SCRIBANO, <i>Spinoza e la scolastica sull'eternità del mondo. Nota su Cogitata Metaphysica II, x</i>	13
ILARIA GASPARI, <i>On Spinoza's Attributes</i>	21
ANDRÉ TOSEL, <i>Force et impuissance de la haine selon Spinoza</i>	41
AUGUSTO ILLUMINATI, <i>Spinoza e il radicalismo inglese</i>	61
AURELIA DELFINO, <i>Lo spinozismo di Boulainvilliers e la sola traduzione integrale dell'Ethica nel secolo dei Lumi</i>	81
FILIPPO MIGNINI, <i>Il Dio di Spinoza</i>	97
FILIP BUYSE, <i>Spinoza and Galileo Galilei: Adequate ideas and intrinsic qualities of bodies</i>	117

PHILOLOGICA ET HISTORICA

PAOLO CRISTOFOLINI, <i>Piccole chiose al testo dell'Ethica</i>	131
PAOLO CRISTOFOLINI, <i>La lettera di Stensen: un falso d'autore</i>	141

PROSPECTUS

JUAN PEDRO GARCÍA DEL CAMPO, <i>Seminario Internacional: Spinoza contemporáneo: ética, política y presente (Eugenio Fernández in memoriam)</i>	147
LORENZO VINCIGUERRA, <i>La modernità di Spinoza. Convegno internazionale di filosofia Accademia delle Scienze di Mosca</i>	149

CRITICA

LÉON HÉBREU [JUDA ABRAVANEL], <i>Dialogues d'Amour</i> (Gilbhard)	153
<i>Spinoza. Ricerche e prospettive. Per una storia dello spinozismo in Italia</i> (Sanna)	154
PIERRE-FRANÇOIS MOREAU, <i>Spinoza. État et religion</i> (Tosel)	157
BENEDICTUS DE SPINOZA, <i>Tractatus theologico-politicus, Trattato teologico-politico</i> (Lagrée)	158
SPINOZA, <i>Opere</i> (Bostrenghi)	159
BENEDETTO SPINOZA, <i>Etica</i> (Bostrenghi)	161
CRISTINA SANTINELLI, <i>Meditare l'infinito</i> (De Carolis)	161
FABRICE AUDIÉ, <i>Spinoza et les mathématiques</i> (Tosel)	163
FRÉDÉRIC LORDON, <i>L'intérêt souverain: Essai d'anthropologie économique spinoziste</i> (Tosel)	164
EUGENIO FERNÁNDEZ, MARIA LUISA DE LA CÁMARA (eds.), <i>El gobierno de los afectos en Baruj Spinoza</i> (Hoyos Sánchez)	165

IN MEMORIAM

Ricordo di Antonio Rotondò (Camilla Hermanin)	171
Libri ricevuti	173